

ALICANTE / CIUDAD

Alicante mantendrá su curso de Hogueras

Alicante

El Ayuntamiento de Alicante propondrá al Consejo Rector de la Agencia de Desarrollo Local la continuidad de los cursos de Artista Constructor de Fogueras a pesar de la situación económica, según informó el consistorio a través de un comunicado. El anuncio lo realizó ayer el concejal de Empleo y presidente de la Agencia Local, Carlos Castillo, durante la entrega de los premios correspondientes a la XII edición del curso.

A su juicio, «hay datos, tanto de impacto económico generado por las fiestas de Fogueras, 40 millones de euros según la Universidad, como de empleo, unos 10.000 puestos de trabajo directos e indirectos, que justifican con creces la continuidad de los cursos». Castillo entregó a José Antonio Pastor el primer premio del XII Curso de Artista Constructor de Fogueras.

Compromís presenta 70 alegaciones al Pmus

Alicante

Compromís per Alacant presentó ayer en el Ayuntamiento de Alicante un total de 70 alegaciones al Plan de Movilidad Urbana Sostenible (Pmus) en las que se da prioridad «al peatón y al ciclista» y en el que se demanda la creación de un «Consejo del Transporte para que puedan ir integrándose aspectos a otros municipios metropolitanos». En declaraciones a *Europa Press*, tras entregarlas en el consistorio alicantino, Luis Falcó, portavoz de Medio Ambiente de la formación nacionalista, aseguró que se pretende abordar, además, la problemática del «vehículo público y privado» y llamar la atención sobre «una de las carencias que encontramos y es que se ha planteado a nivel municipal, cuando hablamos de una movilidad metropolitana, incluso el propio Pmus lo cita, pero no han tenido el detalle de establecer un plan metropolitano» para que otras localidades «puedan hacer alegaciones».

Por otra parte, Compromís solicitó que de la zona de «Gran Vía hacia el interior de la ciudad sea zona 30, donde el peatón sea el protagonista y el ciclista pueda salir sin miedo».



P. RUBIO

Premio Periodístico del Colegio de Enfermería a EL MUNDO

El Colegio de Enfermería de Alicante celebró ayer el Día de la Enfermería de la Comunidad Valenciana con un acto institucional desarrollado en los salones Juan XXIII bajo el lema *Formación conti-*

nuada: garantía de calidad. En el transcurso del mismo, la presidenta del Colegio de Enfermería de Alicante, Belén Payá, hizo entrega del premio Periodístico que otorga esta institución a la edi-

ción de EL MUNDO Alicante por la amplia difusión de temas como la lucha contra el intrusismo, la cobertura de eventos científicos y sociales y la defensa de la profesión en todas sus facetas.

La diversidad domina el inicio de la Muestra de Teatro Contemporáneo

El empresario Jesús Zimarro recibirá la Palma de Alicante por su labor en Pentación

MIQUEL HERNANDIS / Alicante

La Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos se inauguró ayer en un ambiente en el que una sensación entre pesimismo y resignación flotaba en el ambiente. Pocos políticos acudieron a arropar la presentación del que queda como el mayor encuentro cultural que se celebra en Alicante, disculpados por la coincidencia con otros actos.

El edil Miquel Valor, a pesar de las ausencias, quiso destacar la encomiable cooperación que se establece entre los organismos públicos -Ayuntamiento, Diputación, Generalitat y Ministerio-, gracias a la cual subsiste la Muestra, junto a la Obra Social de Caja Mediterráneo y la Fundación Autor. No se olvidó tampoco de elogiar la labor de su director, Guillermo Heras que «continuará al frente muchos años».

Jesús Zimarro será homenajeado este año por su trayectoria como empresario teatral al frente de la madrileña Pentación. Con ella ha apoyado la escritura contemporánea al impulsar 38 montajes desde que la fundara en 1989, desde *El pícaro* de Fernán Gómez hasta la reciente *La lengua madre* de Milán. El jurado destacó también en su fallo «el esfuerzo y compromi-



Representación de la obra 'Yo de mayor quiero ser Fermín Jiménez'. / E.M.

so» de un hombre «que a través de su labor empresarial privada ha apostado de modo firme y decidido por apoyar la dramaturgia viva española».

En su turno Heras hizo un repaso de las obras que abren la Muestra. Destacó la transversalidad de la propuesta inaugural *Línea horizontal*, un espectáculo de danza en el Museo de la Universidad de Alicante, con el que quieren hacer «ver que la dramaturgia hoy es tan abierta, tan polisémica, que no puede ser como se entendió durante buena parte del siglo XX».

A continuación era el turno de dos obras en valenciano, *Jo de major vull ser Fermín Jiménez* y *La dona sense atributs*. Que en dos días consecutivos se presenten un par de obras en valenciano en la ciudad se ha convertido en un hecho excepcional. La compañía El pont flotant, con la primera, repite su experiencia biodramática de 2012, un texto en el que cruzan sus experiencias personales para crear «una reflexión sobre por qué debemos trabajar hoy en día, esta imposición y necesidad que cuestiona los mecanismos de producción», en pala-

La colaboración con Latinoamérica

La Muestra coincidirá con el VII Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano del 12 al 14 de noviembre.

Heras destacó la oportunidad de que coincidan dos grandes eventos de esta clase y la necesaria colaboración que se ha de producir entre las dos orillas.

«El problema más que el de la economía», añadió Heras, «es el de que no nos conocemos, estrenamos antes un autor alemán o francés porque un mejicano o a argentino».

bras de uno de sus creadores Jesús Muñoz. El vicerrector de la Universidad de Alicante Carles Cortés enseñará su vertiente teatral con la adaptación de su novela de una mujer -interpretada por Eloisa Azorín-, que se quiere dar un regalo y se aproxima a su infierno».