

Alicante

A Pie de Calle



Agua estancada en el barranco de las Ovejas, en San Gabriel, donde se pudren las algas y proliferan los mosquitos y las ratas. RARA ARJONES

El agua estancada llena de mosquitos y ratas el cauce del barranco de las Ovejas

► Las obras en la desembocadura del barrio de San Gabriel llevan paradas desde hace cinco meses

F. J. B.

■ La falta de liquidez que padece la Generalitat por la política espartana impuesta para reducir el déficit publica amenaza con convertir el retraso en la adecuación del cauce del barranco de las Ovejas en un problema sanitario. Han pasado ya cinco meses desde que la empresa paralizara y abandonara las obras, harta de los impagos de la Conselleria de Agricultura, y la llegada de los primeros calores de la primavera agravan la situación. El agua permanece estancada en la desembocadura debido al talud que se ha formado frente la tubería subterránea por

La zona se ha convertido en una especie de pantano con algas pudriéndose al sol por la falta de renovación del caudal

La llegada del calor aumenta el malestar entre los vecinos que advierten que el problema empieza a ser de salud pública

donde pasan los cables eléctricos, las algas se pudren y los mosquitos y ratas vuelven a hacerse los dueños del cauce en San Gabriel para desesperación de los vecinos y del colegio más próximo al cau-

ce. Juani Piñero, vecina del barranco y con problemas de asma, denunció ayer que «entiendo que no se hagan carreteras por falta de financiación, pero lo del barranco es de salud». Por su parte, Francisco Hernández, presidente de los vecinos, subrayó que «hemos avisado y en los últimos días han fumigado contra las plagas de ratas y mosquitos, pero el tema es insostenible. Desde diciembre aquí no viene nadie».

La Conselleria de Agricultura ha dejado sin fecha la adecuación de una infraestructura clave para evitar riadas en el barrio alicantino de San Gabriel, y que hoy re-

presenta un peligro debido a que todo está abandonado desde hace cinco meses, cuando la empresa adjudicataria (Vías-Tarancón) retiró sus últimas máquinas y abandonó la zona harta de las promesas económicas incumplidas del Consell. El abandono ha convertido la desembocadura, además, en una zona con gran riesgo de inundación en caso de que se produzca una riada. Por la zona proliferan los mosquitos, sobre todo en días de calor, y tampoco se puede utilizar la pasarela peatonal de diseño que se colocó el pasado verano. Falta el andaje y la iluminación, por lo que no se puede pasar.

La hermandad del Rocío nombra hermana mayor a la Virgen del Remedio

► El acto se celebrará el 25 de mayo, día en que los rocieros saldrán en procesión por las calles de Alicante



Presentación del cartel del Rocío.

J. HERNÁNDEZ

■ La hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Alicante nominará hermana mayor perpetua a la Virgen del Remedio, patrona de la ciudad, en el transcurso de un acto que se celebrará el 25 de mayo en la Concatedral de San Nicolás, según anunció Juan Diego Ramos, presidente de la hermandad, al concejal de Fiestas, Andrés Llorens, durante la presentación del programa de actos y del cartel de esta celebración.

El nombramiento tendrá lugar tras la misa de romeros, y antes de la salida en procesión de los rocieros por las calles de Alicante, pasando por el Convento de las Monjas de la Sangre, hasta llegar a la parroquia de Benalúa.

Con anterioridad, hoy mismo, se estrena el documental «Rocío, lunes de Pentecostés», de José Luis Carrillo, a las 18.30 horas en la Casa de la Festa. El pregón rociero lo pronunciará Eduardo Fernández Jurado el sábado próximo en la parroquia de Benalúa, y el triduo será los días 22, 23 y 24.

«Una ciudad para todos», de Alicante accesible

JUAN CARLOS VALDIVIA



► EL CENTRO SOCIAL GASTÓN CASTELLÓ ofrece desde ayer con la exposición «Una ciudad para todos», organizada por la asociación Alicante Accesible. La muestra pretende denunciar a través de fotografías los problemas que tienen en las calles de la ciudad las personas con movilidad reducida. En el acto se presentó el video «La lucha diaria de las familias con personas dependientes».

Exposición de pinturas de alumnos de APSA

JUAN CARLOS VALDIVIA



► EL COLEGIO DE ENFERMERÍA DE ALICANTE acoge desde ayer una exposición de pintura de usuarios del Centro de Actividades Artísticas de APSA. Estos alumnos utilizan la pintura como forma de manifestación y de integración a través del arteterapia. En la inauguración celebrada ayer, también hubo espacio para un número de baile a cargo de miembros de APSA.